



**Program wychowawczy  
Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław-Krzyki  
na lata 2012-2017**

„...Twórcze i artystyczne wychowanie, czy też lepiej wychowanie przez sztukę, może okazać się szczególnie ważne, nie tylko dla stworzenia artystów, czy dzieł sztuki, lecz dla stworzenia lepszych ludzi...” Abraham Maslow

## **I. ZADANIA WYCHOWAWCZE**

### **1. Wspieranie rozwoju społecznego:**

- uświadamianie dzieciom problemu odpowiedzialności za siebie, grupę, rodzinę oraz społeczeństwo;
- uczenie poszanowania własności społecznej i osobistej;
- budzenie zainteresowań aktualnymi problemami najbliższego otoczenia;
- kultywowanie tradycji i obyczajów oraz odpowiedzialności za dobre imię rodziny, grupy i placówki;
- uświadamianie roli zdrowego współzawodnictwa i współpracy w zespole;
- rozwijanie koleżeństwa, wzajemnej pomocy i życzliwości podczas nauki i zabawy;
- rozbudzenie motywacji uczenia się i pogłębiania wrażliwości poznawczej i estetycznej, a przez to kształtowania refleksyjnej postawy wobec siebie jako człowieka;
- aktywne uczestniczenie w życiu placówki i środowisku lokalnym;
- zapobieganie przejawom przemocy psychicznej i fizycznej;
- sztuka komunikacji międzyludzkiej: uczymy się mówić tak, aby inni słuchali i słuchać, kiedy inni mówią.

### **2. Wspieranie rozwoju intelektualnego:**

- budzenie ciekawości poznawczej;
- rozwijanie umiejętności twórczego myślenia;
- kształtowanie umiejętności korzystania ze źródeł informacji;
- pomoc w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów i ich twórczego wykorzystania;
- kształcenie umiejętności łączenia teorii z praktyką;
- udział w konkursach, przeglądach, zawodach w placówce i poza nią.

### **3. Wspieranie rozwoju kulturalnego i estetycznego:**

- kształtowanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży;
- kształtowanie umiejętności korzystania z dóbr kultury;
- kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania się w placówce, w domu i miejscach publicznych;
- kształtowanie umiejętności spostrzegania, oceniania, przeżywania, rozumienia piękna w sztuce, literaturze i muzyce;
- rozwijanie różnorodnych zainteresowań uczestników;
- wpajanie kultury słowa;
- kształcenie umiejętności odbioru dzieł sztuki.

### **4. Wspieranie rozwoju zdrowotnego:**

- aktywne i efektywne sposoby spędzania wolnego czasu po zajęciach szkolnych;
- wycieczki krajoznawcze;
- uodparnianie organizmu przez zdrowy tryb życia uczniów;
- kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych;

- działanie na rzecz własnego zdrowia, sprawności fizycznej, prawidłowej postawy i zgrabnej sylwetki poprzez uprawianie sportu i propagowanie aktywnych form wypoczynku na świeżym powietrzu;
- rozwijanie opiekuńczego stosunku do kolegów, poszanowania ich zdrowia i troska o ich bezpieczeństwo;
- kształtowanie prawidłowych postaw dotyczących bezpieczeństwa w placówce i poza nią;
- wzbogacanie wiedzy na tematy związane z higieną pracy i nauki, higieną psychiczną i osobistą;
- promowanie aktywnych form wypoczynku.

#### **5. Wspieranie postawy patriotycznej:**

- kształtowanie szacunku do własnego państwa, symboli narodowych, religijnych oraz pamiątek historycznych;
- rozwijanie szacunku do obrzędów i zwyczajów nawiązujących do życia naszych przodków;
- kształtowanie więzi z krajem ojczystym i świadomości obywatelskiej;
- budzenie szacunku do miejsc pamięci narodowej, zabytków, miast i wytworów kultury narodowej;
- dokumentowanie historii placówki;
- rozbudzanie zainteresowania problemami i życiem społeczności lokalnej.

#### **6. Wspieranie postawy ekologicznej:**

- poznanie tematyki ekologicznej, ochrony przyrody, zagrożeń dla środowiska;
- wyrabianie w uczniach nawyków ekologicznego korzystania z wody i energii elektrycznej;
- uświadomienie uczniom korzyści wynikających z zagospodarowania surowców wtórnych;
- uczenie właściwego stosunku do przyrody i istot w niej żyjących;
- mobilizowanie uczniów do ochrony przyrody w swoim otoczeniu.

## **II. SPOSOBY REALIZACJI ZADAŃ WYCHOWAWCZYCH :**

1. Udział w imprezach organizowanych na terenie placówki.
2. Organizacja czasu wolnego podczas ferii zimowych i letnich oraz przerw świątecznych.
3. Organizacja obozów sportowych, warsztatów, wyjazdów rekreacyjno-szkoleniowych.
4. Organizowanie i współorganizowanie imprez ogólnopolskich, regionalnych, miejskich i lokalnych.
5. Motywowanie i umożliwienie udziału i prezentacji zdobytych umiejętności młodzieży w przeglądach, festiwalach, konkursach, zawodach itp.
6. Wdrażanie młodzieży i dzieci do pracy w grupach, zespołach artystycznych i sportowych.
7. Ścisła współpraca ze szkołami, instytucjami kulturalnymi i oświatowymi, klubami sportowymi, stowarzyszeniami.
8. Przygotowanie uczestników do konkursów, zawodów, turniejów oraz ich organizacja.
9. Udział uczestników w wydarzeniach kulturalnych placówki, miasta i środowiska.

10. Stosowanie różnych metod i form pracy aktywizujących uczestników oraz kontynuowanie sprawdzonych już wcześniej metod i form.
11. Zwiększenie oferty programowej placówki z uwzględnieniem oczekiwań środowiska. Uwzględnienie potrzeb i oczekiwań środowiska w ofercie programowej placówki.
12. Odwoływanie się do wzorców osobowościowych, autorytetów z muzyki, literatury, polityki, sportu itp.
13. Umożliwienie uczestnikom wdrażanie się poprzez działanie twórcze.
14. Inicjowanie właściwych i pożądaných zachowań interpersonalnych uczestników.
15. Promowanie młodych talentów.
16. Organizowanie wyjazdów do bibliotek, muzeów, teatrów, galerii itp.
17. Przestrzeganie na zajęciach, podczas wyjazdów, wyjazdów i obozów zasad bezpieczeństwa.
18. Szeroka oferta zajęć artystycznych.
19. Organizacja wycieczek krajoznawczych, obozów i rajdów.
20. Ścisła współpraca ze szkołami w organizowaniu tego typu imprez.
21. Współpraca z instytucjami zajmującymi się problematyką ekologiczną np. Krzywy Komin.
22. Pogadanki na temat zdrowia, profilaktyki prozdrowotnej.
23. Wyszukiwanie talentów w danej dziedzinie i stymulowanie do wytężonej pracy w wybranym kierunku.
24. Motywowanie uczniów do doskonalenia swojego warsztatu pracy.
25. Wspomaganie rozwoju własnych pasji i zainteresowań wychowanków.

### **III. ROLA NAUCZYCIELA-INSTRUKTORA W PROGRAMIE WYCHOWAWCZYM**

Praca pedagogiczna nauczycieli zawiera w sobie elementy dydaktyki i wychowania. Zadania te będą realizowane równolegle, bowiem integralność stanowi fundament w kształtowaniu prawidłowego i wszechstronnego przygotowania wychowanka do życia w rodzinie i społeczeństwie.

1. Nauczyciel własnym autorytetem i postawą moralną wspomaga swoje oddziaływania wychowawcze i daje właściwy przykład.
2. Wychowując nauczyciel kształtuje następujące wartości :
  - poszanowanie godności człowieka;
  - prawdę i dobro;
  - przestrzeganie praw i potrzeb innych;
  - uczciwość;
  - poświęcenie;
  - współczucie;
  - tolerancję.
3. Nauczyciel przestrzega następujących zasad :
  - traktuje ucznia życzliwie i po partnersku;
  - relacje uczeń-nauczyciel opiera na wzajemnym szacunku;

- współpracuje z uczniem;
  - zapewnia uczniowi bezpieczne warunki do rozwoju własnej osobowości i nauki;
  - kieruje się dobrem ucznia i troską o jego zdrowie;
  - wspiera uczniów w osiągnięciu wytyczonych przez nich celów, mobilizuje do rozwiązywania problemów w twórczy sposób;
  - kształtuje umiejętności planowania, organizowania i oceniania własnego postępowania oraz przyjmowania odpowiedzialności za własne czyny;
  - uczy skutecznego porozumiewania się w różnych sytuacjach, prezentowania własnego punktu widzenia i brania pod uwagę poglądy innych ludzi;
  - szanuje prymat rodziny i wspomaga jej wychowawczą rolę.
4. Nauczyciel wypełniając swoją dydaktyczną rolę, realizuje jednocześnie następujące cele wychowawcze :
- wyrabia systematyczność i wytrwałość w nauce oraz koncentrację uwagi;
  - kształtuje umiejętności pracy w zespole i uczy zasad organizacji pracy indywidualnej;
  - uczy skutecznego porozumiewania się w różnych sytuacjach, asertywności i prezentowania własnego punktu widzenia;
  - wychowuje w duchu wzajemnej tolerancji oraz tolerancji dla innych kultur, ras, religii i narodów;
  - rozbudza ciekawość poznania świata, innych ludzi i siebie,;
  - rozwija pozytywny sposób patrzenia na siebie i świat,;
  - budzi szacunek;
  - rozwija samodzielne myślenie;
  - wdraża do poszanowania wspólnego dobra, pracy innych i własnej;
  - umacnia akceptację i szacunek dla ciała oraz dbałość o własne zdrowie i zdrowy tryb życia;
  - uczy właściwych zachowań w stosunku do otaczającej nas przyrody i wyrabia nawyki proekologiczne;
  - rozwija troskę o bezpieczeństwo własne i innych w każdej sytuacji i wprowadza elementy pierwszej pomocy;
  - kształtuje umiejętności wartościowania postaw ludzkich i rzeczy (wybiórcze korzystanie z mediów);
  - uwrażliwia na poprawność i piękno języka ojczystego;
  - zapoznaje z dziedzictwem kultury narodowej;
  - umacnia poczucie wspólnoty z domem, rodziną, klasą, środowiskiem i krajem;
  - wyrabia wrażliwości estetyczne;
  - hartuje na niepowodzenia szkolne;
  - rozwija i umacnia tradycje narodowe i kształtuje podstawowe wartości obywatelskie;
  - rozwija samorządność uczniowską (kreatywny rozwój jednostki);
  - wprowadza uczniów w świat wydarzeń publicznych.

#### **IV. PREFEROWANE POSTAWY WYCHOWANKA MDK WROCŁAW-KRZYKI**

1. Odpowiedzialność.
2. Aktywne uczestnictwo w życiu placówki.
3. Rozwijanie zdolności.
4. Współpraca z rówieśnikami, nauczycielami i pracownikami placówki (kulturalne zachowanie, wykonywanie poleceń).
5. Pomoc koleżeńska.
6. Właściwa postawa wobec nauczycieli i pracowników obsługi placówki.
7. Kulturalne słownictwo.
8. Postawa twórcza i otwarta.
9. Zwracanie uwagi na wszelkie przejawy wandalizmu i niezdyscyplinowania wśród kolegów i koleżanek.
10. Troska o mienie własne i wspólne.
11. Kreatywność.
12. Umiejętność samooceny, pracy nad sobą.

Wszystkie założenia programowe realizowane są poprzez zajęcia w sekcjach, zajęcia ze szkołami, formy warsztatowe, imprezy, konkursy, koncerty, bloki tematyczne imprez, przeglądy, festiwale, wystawy, plenery.