

REGULAMIN
XII DOLNOŚLĄSKIEGO PRZEGLĄDU
PIOSENKI I PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ
pn. „*Moją ojczyzną Polska jest...*”

I. Cele Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej:

1. Wspieranie postaw patriotycznych młodego pokolenia.
2. Pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa kraju w związku z przypadającą na rok 2018, 100 rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości.
3. Propagowanie treści patriotycznych poprzez edukację artystyczną młodzieży.
4. Popularyzowanie i wspieranie muzycznych talentów dolnośląskich uczniów.

II. Organizatorzy:

Organizatorem Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej jest **Dolnośląski Kurator Oświaty.**

Współorganizatorami są:

Młodzieżowy Dom Kultury w Jeleniej Górze,

Młodzieżowe Centrum Kultury w Legnicy,

Młodzieżowy Dom Kultury w Świdnicy,

Młodzieżowy Dom Kultury – Krzyki we Wrocławiu,

Zespół Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu.

III. Zakres i tematyka:

Tematem tegorocznej edycji są pieśni i piosenki powstałe w okresie walk o odzyskanie niepodległości, o wolną Polskę.

IV. Struktura organizacyjna:

1. Dolnośląski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej odbywa się w trzech etapach w następujących terminach:

Etap I (szkolny) – organizuje szkoła lub placówka w terminie do **31 grudnia 2017 r.**

Etap II (rejonowy) - organizują Młodzieżowe Domy Kultury we Wrocławiu, Świdnicy, Legnicy i Jeleniej Górze w terminie do **15 marca 2018 r.**

Etap III (wojewódzki) - organizuje Zespół Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu w terminie do **14 kwietnia 2018 r.**

2. Oceny zgłoszonych uczestników do **I etapu** dokonuje szkolna komisja powołana przez dyrektora szkoły/placówki.

3. Szkolne komisje konkursowe przesyłają do organizatorów II etapu, tj. Młodzieżowych Domów Kultury, zgłoszenia laureatów wyłonionych w I etapie przeglądu (załącznik nr 1 do regulaminu) wraz z oświadczeniami, zgodnie z właściwością terytorialną w terminie do **31 grudnia 2017 r.**
4. Oceny zgłoszonych do **II etapu** uczestników dokonują komisje regionalne powołane przez dyrektorów ww. Młodzieżowych Domów Kultury.
5. Komisje rejonowe sporządzają protokół (załącznik nr 2 do regulaminu), który przesyłają do organizatora III etapu tj. do Zespołu Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu w terminie **do 16 marca 2018 r.** Do protokołu należy dołączyć zgłoszenia i oświadczenia laureatów wyłonionych w II etapie przeglądu.
6. Oceny zgłoszonych uczestników do **III etapu** dokonuje komisja wojewódzka powołana przez dyrektora Zespołu Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu.
7. Komisja wojewódzka sporządza protokół (załącznik nr 3 do regulaminu), który przesyła do Dolnośląskiego Kuratora Oświaty - organizatora koncertu galowego. Do protokołu należy dołączyć zgłoszenia i oświadczenia laureatów wyłonionych w III etapie przeglądu.
8. Podsumowaniem przeglądu jest Koncert galowy organizowany przez **Dolnośląskiego Kuratora Oświaty.**

V. Kategorie przeglądu:

A - soliści

B - zespoły wokalne / liczące od 2 do 8 osób /

W każdej z w/w kategorii ustala się kategorie wiekowe:

- uczniowie klas IV-VII szkół podstawowych,
- uczniowie szkół gimnazjalnych,
- uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

VI. Warunki uczestnictwa:

1. W przeglądzie mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie klas IV-VII szkół podstawowych, uczniowie szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych oraz wychowankowie placówek.
2. Uczestnicy eliminacji rejonowych przygotowują i zgłaszają w karcie zgłoszenia dwie piosenki lub pieśni powstałe w okresie walk o odzyskanie niepodległości przez Polskę.
3. Organizatorzy eliminacji rejonowych zastrzegają sobie wybór jednej z nich, o czym powiadamiają opiekunów wykonawców.
Uwaga: Do przeglądu nie będą dopuszczone utwory prześmiewcze, stadionowe, klubowe i slangowe.

4. W przypadku trudności wytypowania laureata przeglądu rejonowa komisja konkursowa może poprosić o wykonanie drugiego utworu.
5. Uczestnicy przeglądu prezentują utwory wyłącznie w języku polskim oraz z podkładem muzycznym.
6. Podkładem muzycznym może być akompaniament pianina, gitary, skrzypiec itp. lub nagranie na płycie CD z opisem utworu i informacją o wykonawcy.
7. Niedopuszczalne jest nagranie CD z wykorzystaniem chórów lub drugiego głosu.
8. Uczestnicy eliminacji rejonowych wyrażają zgodę (załącznik nr 4 do regulaminu) na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku na stronach internetowych organizatorów przeglądu.

VII. Zgłoszenia uczestników i terminy:

1. Zgłoszenia solistów i zespołów wokalnych do II etapu przeglądu dokonują komisje konkursowe powołane w szkołach i placówkach, po przeprowadzeniu szkolnych eliminacji w terminie do **31 grudnia 2017 r.**
2. Organizatorzy eliminacji szkolnych zgłaszają **tylko jednego przedstawiciela w kategoriach: soliści i zespoły wokalne.**
3. Na poniżej podane adresy organizatorów eliminacji rejonowych, zgodnie z ich właściwością przesyła się: zgłoszenie wybranego solisty i wybranego zespołu wokального oraz podpisane oświadczenia zgłaszanych uczestników (zał. nr 4). Brak podpisanego oświadczenia wyklucza zgłoszonego uczestnika z udziału w eliminacjach rejonowych i wojewódzkich.

Młodzieżowy Dom Kultury

58-500 Jelenia Góra

ul. Skłodowskiej 12

tel. 75 64 244 60, strona internetowa www.mdkjelonek.pl

- dyrektor Maciej Cytarzyński

Młodzieżowe Centrum Kultury

59-220 Legnica

ul. Adama Mickiewicza 3

tel. 76 723 33 40, strona internetowa www.mck.art.pl

- dyrektor Beata Kwiecień

Młodzieżowy Dom Kultury

58-100 Świdnica

ul. Nauczycielska 2

tel. 74 851 33 30, strona internetowa www.mdk.swidnica.pl

- dyrektor Zbigniew Curył

Młodzieżowy Dom Kultury
53-139 Wrocław
ul. Powstańców Śląskich 190
tel. 71 798-67-43, strona internetowa www.mdk-krzyki.pl

- dyrektor Małgorzata Brodzińska

4. Do zgłoszeń należy dołączyć podkład muzyczny na płycie audio CD, który będzie wykorzystany podczas występu w dalszych eliminacjach oraz tekst wykonywanej piosenki. Nie przewiduje się zwrotu podkładów muzycznych.
5. Terminy eliminacji rejonowych zostaną zamieszczone na stronach internetowych organizatorów tych eliminacji tj. Młodzieżowych Domów Kultury.
6. Zgłoszenia laureatów eliminacji rejonowych do eliminacji wojewódzkich dokonują organizatorzy przeglądów regionalnych tj. Młodzieżowe Domy Kultury do dnia **16 marca 2018 r.**
7. Do eliminacji wojewódzkich, organizatorzy przeglądów regionalnych, zgłaszają do 10 laureatów łącznie.
8. Zgłoszenia dokonuje się poprzez przesyłanie protokołów eliminacji rejonowych wraz z oświadczeniami na adres organizatora eliminacji wojewódzkich tj. Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu.
9. Do protokołu należy dołączyć podkłady muzyczne na płytach CD, które będą wykorzystywane przez laureatów etapu rejonowego podczas występu.
10. Zgłoszenia laureatów eliminacji wojewódzkich do koncertu galowego dokonuje organizator przeglądu wojewódzkiego **do 16 kwietnia 2018 r.**
11. Do koncertu galowego, organizator przeglądu wojewódzkiego, zgłasza do 20 laureatów łącznie.
12. Zgłoszenia dokonuje się poprzez przesłanie protokołu eliminacji wojewódzkich wraz z oświadczeniami na adres organizatora eliminacji finału tj. Kuratorium Oświaty we Wrocławiu.
13. Do protokołu należy dołączyć podkłady muzyczne na płytach CD, które będą wykorzystywane przez laureatów etapu wojewódzkiego podczas występu galowego.
14. Koncert galowy odbędzie się w dniu **26 kwietnia 2018 r.** o godz. 11.00 w Centrum Kultury Agora we Wrocławiu.

VIII. Ocena:

1. Komisje konkursowe powołane przez dyrektorów szkół i placówek oraz Młodzieżowych Domów Kultury dokonują oceny uczestników prezentacji Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej w kategoriach wiekowych uwzględniając solistów i zespoły wokalne.
2. Głównymi kryteriami oceny występu są:

- dobór repertuaru zgodny z tematyką przeglądu,
 - interpretacja,
 - muzykalność,
 - innowacje artystyczne,
 - wrażenie artystyczne.
3. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

IX. Nagrody:

1. Dla laureatów w eliminacjach regionalnych przewidziano dyplomy i drobne upominki.
2. Laureaci eliminacji wojewódzkich zostaną wyróżnieni udziałem w koncercie galowym zorganizowanym w dniu 26 kwietnia 2018 r. w związku z obchodami uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Otrzymają pamiątkowe dyplomy, zaświadczenia nadające uprawnienia w rekrutacji do szkół wyższego szczebla oraz nagrody rzeczowe, w tym specjalne.

3. Informacje dodatkowe:

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów transportu oraz przejazdu uczestników.
2. Organizatorzy zapewniają aparaturę nagłaśniającą, mikrofony, pianino, odtwarzacz CD.
3. Protokoły eliminacji ulegają zniszczeniu po zakończeniu przeglądu, tj. po koncercie galowym.
4. Zaświadczenia laureatów są przechowywane 5 lat.

Dolnośląski Kurator Oświaty
Roman Kowalczyk