



# Koncepcja Pracy

## Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław-Krzyki

### na lata 2017-2022

„Jeżeli potrafisz o czymś marzyć, to potrafisz także tego dokonać...” Walt Disney

„...Twórcze i artystyczne wychowanie, czy też lepiej wychowanie przez sztukę, może okazać się szczególnie ważne, nie tylko dla stworzenia artystów, czy dzieł sztuki, lecz dla stworzenia lepszych ludzi...” Abraham Maslow

Koncepcja pracy Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław-Krzyki na lata 2017-2022 określa wizję, misję, cele oraz priorytety działania placówki wynikające z przepisów prawa oświatowego, potrzeb uczestników zajęć, ich opiekunów, aspiracji kadry pedagogicznej, potrzeb środowiska lokalnego oraz priorytetów Miasta Wrocławia.

Koncepcję pracy MDK Wrocław-Krzyki wyznaczają następujące akty normatywne:

- *„Państwa-Strony uznają prawo dziecka do wypoczynku i czasu wolnego, do uczestniczenia w zabawach i zajęciach rekreacyjnych, stosownych do wieku dziecka, oraz do nieskrępowanego uczestnictwa w życiu kulturalnym i artystycznym”.*

*(Konwencja o prawach dziecka z dnia 20 listopada 1989r. Art. 31)*

- *„System oświaty zapewnia w szczególności warunki do rozwoju zainteresowań i uzdolnień uczniów przez organizowanie zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych oraz kształtowanie aktywności społecznej i umiejętności spędzania wolnego czasu”.*

*(Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991r. Art.1 pkt15)*

- *Zadania ogólne placówki wychowania pozaszkolnego i formy ich realizacji wyznacza Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 maja 2011 r. w sprawie rodzajów i szczegółowych zasad działania placówek publicznych, warunków pobytu dzieci i młodzieży w tych placówkach oraz wysokości i zasad odpłatności wnoszonej przez rodziców za pobyt dzieci w tych placówkach (Dz.U. z 2011 r., Nr 109 poz. 631) oraz Statut Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław-Krzyki.*

## **WSTĘP**

Młodzieżowy Dom Kultury Wrocław-Krzyki jest miejscem wszechstronnego rozwoju dzieci i młodzieży, kształtuje świadomych odbiorców i twórców kultury, promuje postawy prospołeczne, jest placówką wychowania pozaszkolnego. Służy dzieciom i młodzieży w rozwijaniu ciekawości świata i zaspokajaniu naturalnej potrzeby aktywności. Jest nowoczesną placówką o dobrze wyszkolonej kadrze, realizującą własne programy edukacyjne, podejmującą systematyczne działania w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych oraz krzewienia kultury. Młodzieżowy Dom Kultury Wrocław-Krzyki tworzy warunki dla artystycznego, intelektualnego i psychofizycznego rozwoju dzieci i młodzieży poprzez realizację zadań edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych, profilaktycznych, opiekuńczych, prozdrowotnych, sportowych i rekreacyjnych we współpracy z rodziną, szkołami, instytucjami i organizacjami pozarządowymi oraz środowiskiem lokalnym.

## **I. WIZJA MDK**

***„Radość, Energia, Kreatywność, Sukces!”***

Placówka wychowania pozaszkolnego realizuje koncepcję twórczości. Twórcza postawa nauczyciela stwarza podstawy do kreatywnego myślenia oraz osiągnięcia zamierzonych celów. Ważne jest to, aby każde dziecko, każdy młody człowiek mógł realizować swoje marzenia i osiągać sukces na miarę własnych potrzeb i możliwości - to dewiza Młodzieżowego Domu Kultury-Krzyki. MDK-Krzyki to nowoczesna placówka o dobrze wyszkolonej kadrze, realizująca własne programy artystyczne. Realizująca potrzeby dziecka uzdolnionego oraz dziecka z potrzebami edukacyjnymi.

## II. MISJA MDK

*„Razem odkryjemy Twoje talenty!”  
„Twórcza edukacja – drogą rozwoju dziecka”*

Placówki wychowania pozaszkolnych ma służyć dzieciom i młodzieży w rozwijaniu ciekawości świata, twórczej wyobraźni i zaspokajaniu naturalnej potrzeby aktywności. Wszystkie działania dydaktyczne i wychowawcze zmierzają w kierunku tworzenia, kreatywności, postawy twórczej dziecka. Take działania rozwija uzdolnienia dzieci i młodzieży oraz wspomaga edukację szkoły.

## III. KIERUNEK ROZWOJU

**Realizując założenia misji oraz wizji placówki należy wspomnieć o przyjętych założeniach i zasadach sprzyjających rozwijaniu twórczego potencjału dziecka.**

### Założenia

- działania twórcze nauczyciela i kreatywność ucznia jako podstawa rozwoju w edukacji,
- aktywność i twórczość dziecka jako czynnik rozwoju osobowości ucznia,
- odkrywanie i kształtowanie uzdolnień dziecka,
- opracowanie nowych programów pracy, szukanie nowych metod realizacji,
- zaspakajanie potrzeb dziecka, rozwoju zmysłów i rozwoju emocjonalnego-intelektualnego,
- pobudzanie wyobraźni dziecka poprzez kreatywność,
- wzbogacanie dziecka poprzez doświadczenia poznawcze,
- zwiększanie poczucia własnej wartości, szacunek do innych ludzi,
- uczenie tolerancji, otwartości na nowe wyzwania,
- działania w sposób systematyczny i profesjonalny,

- rozszerzanie wiedzy wykraczając poza szkolne programy,
- tworzenie warunków do rozwoju intelektualnego, szczególnie utalentowanych dzieci w różnych dziedzinach nauki, sztuki, techniki,
- twórczość , kreatywność pozwala łączyć wiedzę wielu dziedzin i środowisk,
- rozwijanie zamiłowania do czynnego spędzania czasu, sportu i turystyki
- rozwijanie różnorodnych zainteresowań dzieci i młodzieży szkolnej.

### **Zasady:**

- **Zasada zdobywania wiedzy i umiejętności twórczych.** Realizowanie kompleksu pobudzających do kreatywności działań opartych na autentyczności, otwartości oraz akceptacji.
- **Zasada kontraktu grupowego** poprzez: inicjatywę, prawdziwość, szczerść, odpowiedzialność, współdziałanie, komunikacja interpersonalna między prowadzącym, a uczestnikami zajęć. Zasady pracy grupowej, które mają sprzyjać twórczemu klimatowi.
- **Zasada wspierania** atmosfery tolerancji, życzliwości, otwartości.
- **Zasada rozwijania** autonomicznej motywacji poznawczej.
- **Zasada wzmacniania procesu twórczego** - wspomaganie rozwoju potencjału twórczego - zaangażowania w działanie i w sam proces tworzenia.
- **Zasada przeciwdziałania przeszkodom** - dotyczy barier i przeszkód twórczego działania związanych ze sferą poznawczą, emocjonalno-motywacyjną.
- **Zasada osobistej twórczości prowadzącego zajęcia,** zakłada, że tylko twórczy człowiek może stymulować twórczość innych.

## **IV. CELE DZIAŁALNOŚCI MDK**

1. Wszechstronne przygotowanie dzieci i młodzieży do życia w demokratycznym i samorządnym społeczeństwie oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
2. Odkrywanie i rozwijanie uzdolnień, zainteresowań oraz umiejętności wychowanków.
3. Tworzenie warunków do indywidualnego rozwoju dziecka zgodnie z jego możliwościami.
4. Wspomaganie uczestników zajęć w edukacji szkolnej poprzez rozbudzanie ich aktywności twórczej.
5. Pogłębianie i poszerzanie wiedzy wychowanków z różnych dziedzin, wprowadzanie treści wykraczających poza programy szkolne.
6. Podejmowanie działań edukacyjnych i artystycznych w duchu poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i innych kultur.
7. Wspomaganie dziecka w kształtowaniu się poczucia jego tożsamości.
8. Zapewnienie dzieciom i młodzieży możliwości czynnego udziału w wartościowych artystycznie, społecznie i wychowawczo różnorodnych formach działalności placówki.
9. Wspomaganie dziecka w zdrowej rywalizacji poprzez rozwój pasji.
10. Wzmocnienie dziecka w poznawaniu nowego środowiska.
11. Wspomaganie kształtowania się u dziecka nawyku czynnego wypoczynku.
12. Podejmowanie działań rozwijających u dziecka potrzebę zdrowego trybu życia.

## **V. FORMY DZIAŁALNOŚCI MDK**

1. Organizowanie zróżnicowanych tematycznie zajęć (plastycznych, tanecznych, muzycznych, teatralnych, dziennikarskich, informatycznych, fotograficznych, intermedialnych itp.) umożliwiających dzieciom i młodzieży rozwój zainteresowań i uzdolnień.
2. Realizowanie przedsięwzięć edukacyjnych i artystycznych w ramach poszczególnych sekcji.
3. Organizowanie imprez masowych z udziałem uczestników zajęć wszystkich sekcji oraz we współpracy z innymi instytucjami.
4. Organizowanie konkursów o zasięgu lokalnym, dolnośląskim i ogólnopolskim.
5. Konfrontacja dorobku uczestników zajęć w ramach przeglądów, festiwali, prezentacji i konkursów.
6. Współpraca ze szkołami i placówkami edukacyjnymi.
7. Organizowanie wypoczynku letniego i zimowego.
8. Wydawanie własnej gazety.

## **VI. PRIORYTETY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA I ORGANIZACJI**

1. Zapewnienie bezpieczeństwa wychowankom i pracownikom placówki.
2. Zapewnienie dostępu do nowoczesnych środków dydaktycznych (stałe uzupełnianie wyposażenia placówki).
3. Pozyskiwanie środków finansowych w celu modernizacji obiektu placówki, zakupu nowych pomocy dydaktycznych i wspierania rozwoju zawodowego nauczycieli.

4. Doskonalenie organizacji zarządzania placówką we współpracy z Radą Pedagogiczną, rodzicami i wychowankami.
5. Prowadzenie polityki kadrowej pozwalającej skupić wokół placówki pedagogów - pasjonatów o wysokich kwalifikacjach.
6. Tworzenie dogodnych warunków kształcenia i awansu zawodowego nauczycieli.

## **VII. PRIORYTETY W ZAKRESIE ORGANIZACJI PROCESU KSZTAŁCENIA ORAZ JEGO EFEKTÓW**

1. Zapewnienie dzieciom i młodzieży równych szans rozwoju umiejętności i uzdolnień.
2. Systematyczne wzbogacanie oferty zajęć zgodnie z zainteresowaniami dzieci i młodzieży oraz potrzebami środowiska lokalnego.
3. Modyfikowanie pracy poszczególnych pracowni w celu podniesienia jakości kształcenia.
4. Indywidualizacja pracy z dzieckiem wybitnie zdolnym i wymagającym wsparcia.
5. Kształtowanie umiejętności pracy samodzielnej oraz współpracy w grupie.
6. Wspomaganie efektywności procesu uczenia się i nauczania w szkole.
7. Podejmowanie działań w ścisłej współpracy z rodzicami i opiekunami uczestników zajęć.
8. Podejmowanie współpracy z instytucjami edukacyjnymi i kulturalnymi.
9. Promowanie działań i osiągnięć wychowanków.



## **VIII. PRIORYTETY W ZAKRESIE WYCHOWANIA I OPIEKI**

1. Zapewnienie uczestnikom bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego.
2. Przestrzeganie praw dziecka (Konwencji o Prawach Dziecka, Statutu MDK, Regulaminu uczestnika zajęć).
3. Integracja niepełnosprawnych uczestników zajęć.
4. Tworzenie atmosfery otwartości i życzliwości.
5. Realizowanie działań zgodnych z potrzebami wychowawczymi dzieci i młodzieży.
6. Kształtowanie postaw odpowiedzialności za siebie i innych ludzi oraz ukazywanie wartości empatii, sprawiedliwości, tolerancji i humanitaryzmu.
7. Kształtowanie umiejętności spędzania wolnego czasu w sposób czynny.
8. Promowanie zdrowego trybu życia i świadomości ekologicznej.
9. Integrowanie środowiska lokalnego.

Realizacja zadań wychowawczych i profilaktycznych jest wspierana przez rodziców oraz zapraszanych do współpracy fachowców: pedagogów, psychologów, policjantów i przedstawicieli służb ratowniczych.

## **IX. EWALUACJA**

Ewaluacja zaproponowanej koncepcji odbywać się będzie na podstawie analizy wniosków wynikających z nadzoru pedagogicznego, ewaluacji wewnętrznych, opinii wychowanków, rodziców, nauczycieli oraz pracowników niepedagogicznych.

Ewaluacja ma służyć podniesieniu jakości pracy placówki. Przeprowadzenie ewaluacji ma różnorodny charakter – może być to ewaluacja zewnętrzna lub wewnętrzna. Ewaluacja wewnętrzna jest dokonywana na podstawie prowadzonej dokumentacji, sprawozdań,

analizy opracowanych programów nauczania, bieżącej działalności – kalendarza imprez oraz rozmów i ankietowania nauczycieli. Ewaluację zewnętrzną przeprowadza jednostka zewnętrzna.

Dokumentacja potwierdzająca realizację Koncepcji Pracy Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław-Krzyki na lata 2017-2022:

#### I. WIZJA MDK

- autorskie programy nauczania;
- udział w konkursach;
- dyplomy laureatów;
- program wychowawczy;
- kalendarz imprez.

#### II. MISJA MDK

- autorskie programy nauczania;
- program wychowawczy;
- udział w konkursach;
- kalendarz imprez.

#### III. KIERUNEK ROZWOJU; IV. CELE DZIAŁALNOŚCI MDK

- program wychowawczy;
- udział w konkursach;
- regulaminy konkursów;
- dyplomy laureatów;
- plan pracy placówki;
- kalendarz imprez;
- sprawozdania z pracy placówki.

#### V. FORMY DZIAŁALNOŚCI MDK

- kalendarz imprez;
- plan pracy placówki;
- program wychowawczy;
- udział w konkursach;

- regulaminy konkursów;
- dyplomy laureatów.

#### VI. PRIORYTETY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA I ORGANIZACJI

- regulamin BHP;
- plan nadzoru pedagogicznego;
- szkolenia wewnętrzne „Dobre praktyki”;
- szkolenia zewnętrzne;
- spotkania Rady Pedagogicznej;
- księga protokołów posiedzeń Rady Pedagogicznej;
- statut placówki;
- sprawozdania z pracy placówki.

#### VII. PRIORYTETY W ZAKRESIE ORGANIZACJI PROCESU KSZTAŁCENIA ORAZ JEGO EFEKTÓW

- autorskie programy nauczania;
- udział w konkursach;
- regulaminy konkursów;
- dyplomy laureatów;
- program wychowawczy;
- kalendarz imprez;
- plan pracy placówki.

#### VIII. PRIORYTETY W ZAKRESIE WYCHOWANIA I OPIEKI

- regulamin BHP;
- program wychowawczy;
- kalendarz imprez.

#### IX. EWALUACJA

(jak w opisie)

## Dokumentacja:

- autorskie programy nauczania;
- dzienniki;
- udział w konkursach;
- regulaminy konkursów;
- dyplomy laureatów;
- kalendarz imprez;
- program wychowawczy;
- plan pracy placówki;
- plan nadzoru pedagogicznego;
- szkolenia wewnętrzne „Dobre praktyki”;
- szkolenia zewnętrzne;
- spotkania Rady Pedagogicznej;
- księga protokołów posiedzeń Rady Pedagogicznej;
- statut placówki;
- regulamin BHP;
- sprawozdania z pracy placówki (za dany rok szkolny);
- sprawozdania z pracy placówki (warsztaty feryjne oraz wakacyjne).