

REGULAMIN
XIV DOLNOŚLĄSKIEGO PRZEGLĄDU
PIOSENKI I PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ

w roku szkolnym 2019/20

„Korzenie Niepodległej”

Dolnośląski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej jest konkursem, organizowanym na podstawie:

- art. 51 ust. 1 pkt. 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 1148 z późn. zm.);
- § 6 ust. 1 pkt 5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 marca 2017 r. w sprawie przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego oraz postępowania uzupełniającego do publicznych przedszkoli, szkół i placówek (Dz.U. 2017 poz. 610);
- § 6 ust. 1 pkt 5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 marca 2017 r. w sprawie przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego oraz postępowania uzupełniającego na lata szkolne 2017/2018–2020/2020 do trzyletniego liceum ogólnokształcącego, czteroletniego technikum i branżowej szkoły I stopnia, dla kandydatów będących absolwentami dotychczasowego gimnazjum (Dz. U. 2017 poz. 586);
- § 6 ust. 1 pkt e i f rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

I. Cele Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej:

1. Wspieranie postaw patriotycznych młodego pokolenia.
2. Pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa kraju w związku z przypadającą na rok 2020, setną Rocznicą Bitwy Warszawskiej. Ponadto trwającymi obchodami setnej Rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości oraz Rocznicy Powstania Wielkopolskiego i Powstań Śląskich, które toczyły się na przełomie lat 1918–1921.
3. Propagowanie treści patriotycznych poprzez edukację artystyczną młodzieży.
4. Popularyzowanie i wspieranie muzycznych talentów dolnośląskich uczniów.

II. Organizatorzy:

Organizatorem Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej jest **Dolnośląski Kurator Oświaty**.

Współorganizatorami są:

Młodzieżowy Dom Kultury w Jeleniej Górze,

Młodzieżowe Centrum Kultury w Legnicy,

Młodzieżowy Dom Kultury w Świdnicy,

Młodzieżowy Dom Kultury – Krzyki we Wrocławiu,

Zespół „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu.

III. Zakres i tematyka:

Tematem tegorocznej edycji są pieśni i piosenki nawiązujące do okresu **odzyskania przez Polskę niepodległości, wydarzeń, które toczyły się na przełomie lat 1918–1921, w tym Bitwy Warszawskiej oraz Powstań Wielkopolskiego i Śląskich**.

IV. Struktura organizacyjna przeglądu:

Dolnośląski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej odbywa się w trzech etapach:

- 1. I Etap (szkolny)** – organizuje szkoła lub placówka w terminie do dnia **24 stycznia 2020 r.**
 - a) Oceny zgłoszonych uczestników do I etapu (szkolnego) dokonuje jury powołana przez dyrektora szkoły/placówki.
 - b) Organizatorzy eliminacji szkolnych zgłaszają do kolejnego etapu Przeglądu tylko jednego przedstawiciela w kategoriach: soliści i/lub zespół wokalny.

Uwaga: *Umożliwia się wykonanie utworu własnego związanego z tematyką tegorocznego Przeglądu, bez możliwości zmiany w kolejnym etapie.*

- c) W terminie do **31 stycznia 2020 r.** szkolne komisje konkursowe przesyłają do organizatorów II etapu tj. Młodzieżowych Domów Kultury, zgodnie z właściwością terytorialną:

- karty zgłoszenia wyróżnionych uczestników szkolnego etapu Przeglądu (załącznik nr 1),
- oświadczenia rodziców wyróżnionych uczestników lub wyróżnionych uczestników w zakresie zgody na publikację wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych w celu publikacji wyników eliminacji rejonowych i wojewódzkich na stronach internetowych organizatorów i współorganizatorów Przeglądu (załącznik nr 2),
- podkłady muzyczne na opisanych tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem płytach CD,
- kopię tekstu utworu własnego autora/wykonawcy.

Uwaga: *Warunkiem udziału w kolejnym etapie Przeglądu jest przesłanie do organizatorów dokumentacji, o której mowa wyżej.*

d) Dokumentację przesyła się na adresy współorganizatorów eliminacji rejonowych, z dopiskiem „**Patriotyczna**”, zgodnie z właściwością terenową:

Młodzieżowy Dom Kultury
 58-500 Jelenia Góra
 ul. Skłodowskiej 12
 tel. 75 64 244 60, strona internetowa www.mdkjelonek.pl
 - dyrektor Maciej Cytarzyński

Młodzieżowe Centrum Kultury
 59-220 Legnica
 ul. Adama Mickiewicza 3
 tel. 76 723 33 40, strona internetowa www.mck.art.pl
 - dyrektor Beata Kwiecień

Młodzieżowy Dom Kultury
 58-100 Świdnica
 ul. Nauczycielska 2
 tel. 74 851 33 30, strona internetowa www.mdk.swidnica.pl
 - dyrektor Zbigniew Curył

Młodzieżowy Dom Kultury
 53-139 Wrocław
 ul. Powstańców Śląskich 190
 tel. 71 798-67-43, strona internetowa www.mdk-krzyki.pl
 - dyrektor Małgorzata Brodzińska

2. II Etap (rejonowy) - organizują Młodzieżowe Domy Kultury we Wrocławiu, Świdnicy, Legnicy i Jeleniej Górze w terminie do **15 marca 2020 r.**

- a) Oceny zgłoszonych do II etapu (rejonowego) uczestników dokonują komisje rejonowe powołane przez dyrektorów ww. Młodzieżowych Domów Kultury.
- b) Komisje rejonowe, spośród uczestników II etapu, mogą wyróżnić **łącznie** 10 uczestników w tym solistów i zespoły wokalne.
- c) Komisje rejonowe sporządzają protokół (załącznik nr 3) z przeprowadzonych eliminacji rejonowych, który następnie przesyłają do organizatora III etapu (wojewódzkiego), tj. Zespołu „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu, w terminie do **18 marca 2020 r.**
- d) Do ww. protokołu należy dołączyć:
 - karty zgłoszenia wyróżnionych uczestników etapu rejonowego Przeglądu (załącznik nr 1), wraz ze złożonymi wcześniej oświadczeniami,
 - podkłady muzyczne na płytach CD opisanych tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika.

3. III Etap (wojewódzki) - organizuje Zespół „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu w terminie do **12 kwietnia 2020 r.**

- a) Oceny uczestników **etapu wojewódzkiego** dokonuje jury wojewódzkie powołane przez dyrektora Zespołu „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu i wybiera laureatów Przeglądu.
- b) Organizator Przeglądu wojewódzkiego zgłasza do koncertu galowego łącznie do 20 laureatów, w tym solistów i zespoły wokalne
- c) Jury wojewódzkie sporządza protokół (załącznik nr 3), który przesyła w terminie do **15 kwietnia 2020 r.** na adres Kuratorium Oświaty we Wrocławiu. Do protokołu należy dołączyć:
 - karty zgłoszenia wraz ze złożonymi wcześniej oświadczeniami (załączniki nr 1 i 2),
 - podkłady muzyczne laureatów etapu wojewódzkiego na opisanych tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem płytach CD.

4. Podsumowaniem XIV Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej jest Koncert galowy **pod tytułem „Korzenie Niepodległej”** organizowany przez Dolnośląskiego Kuratora Oświaty.

V. Kategorie poszczególnych etapów Przeglądu:

A - soliści

B - zespoły wokalne / liczące od 2 do 8 osób /

W każdej z ww. kategorii ustala się kategorie wiekowe:

- uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych,
- uczniowie szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, ponadpodstawowych.

Warunki uczestnictwa:

1. W przeglądzie mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych, uczniowie szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, ponadpodstawowych oraz wychowankowie placówek.
2. Do Przeglądu nie będą dopuszczone utwory prześmiewcze, stadionowe, klubowe i slangowe.
3. Uczestnicy Przeglądu prezentują utwory wyłącznie w języku polskim.
4. Podkładem muzycznym może być akompaniament na żywo lub materiał muzyczny nagrany na płycie CD opisanej tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem wykonawcy.
5. Niedopuszczalne jest nagranie CD z wykorzystaniem chórów lub drugiego głosu.
6. Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na zapisy regulaminu.

VI. Ocena komisji konkursowych:

1. Komisje konkursowe powołane do oceny uczestników wszystkich etapów dokonują oceny prezentacji uczestników zgodnie z kategoriami.
2. Głównymi kryteriami oceny występu są:
 - dobór repertuaru zgodny z tematyką Przeglądu,

- interpretacja utworu,
- muzykalność,
- wrażenie artystyczne.

3. Decyzje komisji konkursowych są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

VII. Nagrody:

1. Dla laureatów II etapu przewidziano dyplomy i drobne upominki.
2. Laureaci III etapu zostaną wyróżnieni udziałem w koncercie galowym zorganizowanym w dniu **29 kwietnia 2020 r.** w związku z obchodami uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Otrzymają nagrody rzeczowe, w tym specjalne oraz dyplomy.
3. Laureaci konkursu, zgodnie z przygotowywanym Zarządzeniem Dolnośląskiego Kuratora Oświaty, otrzymają dodatkowe punkty rekrutacyjne do szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych.

IX. Informacje dodatkowe:

1. Podsumowaniem XIV Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej pn. „*Korzenie Niepodległej*” jest Koncert Galowy organizowany przez Dolnośląskiego Kuratora Oświaty w dniu **29 kwietnia 2020 r.** o godzinie 11.00. Informacja dotycząca miejsca Koncertu Galowego zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty we Wrocławiu.
2. Organizatorzy nie pokrywają kosztów transportu oraz przejazdu uczestników.
3. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, mikrofony, pianino, odtwarzacz CD.
4. Protokoły komisji konkursowych ulegają zniszczeniu po zakończeniu Przeglądu, tj. po koncercie galowym.

Dolnośląski Kurator Oświaty

Roman Kowalczyk