

REGULAMIN XV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO



„Z PĘDZLEM PRZEZ ŚWIAT - PIEŚNIĄ MALOWANE...”

POWSZECHNA GLOBALIZACJA SPRAWIŁA, ŻE LUDZIE Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA STALI SIĘ BLISKIMI SĄSIADAMI. MAMY NADZIEJĘ ŻE DZIĘKI KONKURSOWI UDA NAM SIĘ DOSTRZEC TO CO NAS ŁĄCZY.

TYM RAZEM ZACHĘCAMY, ŻEBY POPRZEZ SWOJE DZIEŁO ZILUSTROWAĆ PIEŚŃ. KAŻDY REGION ŚWIATA POSIADA W SWOJEJ TRADYCYJI CHARAKTERYSTYCZNE OPOWIEŚCI ŚPIEWANE PRZEZ PIEŚNIARZY. OPOWIADAJĄ ONE O ZWYCZAJACH, OBRZĘDACH KONKRETNEGO NARODU. WYRAŻAJĄ TEŻ EMOCJE, UCZUCIA I PORUSZAJĄ SERCE.

**CHROŃ KULTURĘ, POZNAJ JĄ, DOCEŃ JEJ ODMIENNOŚĆ.
Spróbuj spojrzeć na NIĄ poprzez pryzmat TRADYCYJI I PIEŚNI.
Stwórz własne dzieło inspirowane MUZYKĄ, PIEŚNIĄ
i zawartą w nich czystą kulturowością.
Zainspiruj się tradycjami i obyczajami, bogactwem i pięknem KULTURY.**

**ORGANIZATOR:**

Młodzieżowy Dom Kultury Wrocław-Krzyki

Dyrektor: Małgorzata Brodzińska

Koordinator konkursu: Iwona Gocyk

pytania w sprawie konkursu proszę kierować

na e-mail: iwo.gocyk@mdk-krzyki.pl

Konkurs „Z pędzlem przez świat” powstał z inicjatywy artysty plastyka Iwony Gocyk. Wpisal się w tradycję wydarzeń placówki. Od kilkunastu lat promuje otwartość na różne kultury wśród krzyckiej społeczności i jego uczestników całej Polski.

Co roku z plastyczną odsłoną wielu kultur odbywa się Międzynarodowy Festiwal Sztuka Łączy Pokolenia "Inspiracje Flamenco", którego koordynatorem jest Anna Patkiewicz.

Założeniom obu wydarzeń sprzyja wielokulturowość Wrocławia i otwartość społeczno- kulturalna. W ramach myśli przewodniej konkursu autorskie prace uczestników poruszają zagadnienia z obszaru przenikania kultur, tradycji społecznych, obustronnych inspiracji, ale nie tylko. Ideą przedsięwzięcia jest wzajemne upowszechnianie szacunku wobec różnorodności.

CELE KONKURSU:

- * przybliżenie i popularyzacja wybranej kultury świata (lub kilku),
- * inspirowanie specyficzną kulturą wybranego kraju, wyglądem jego mieszkańców,
- * inspirowanie do twórczej pracy,
- * doskonalenie umiejętności warsztatowych, poznanie nowych technik,
- * wychowanie przez sztukę i dla sztuki,
- * prezentacja i konfrontacja możliwości twórczych w dziedzinie plastyki.

ZASADY UCZESTNICTWA:

Uczestnicy: uczniowie szkół podstawowych, średnich, uczestnicy zajęć pozaszkolnych, dorośli

Tematyka: prace inspirowane ciekawą kulturą i sztuką wybranego regionu świata, jej charakterystycznym krajobrazem, tańcem, zwyczajami z uwzględnieniem myśli przewodniej konkursu: „PIEŚNIĄ MALOWANE”

Format: nie większy niż 50 cm x 70 cm

Technika: dowolne techniki plastyczne na płaszczyźnie, w tym płaskorzeźba, malarstwo, rysunek, grafika, kolaż, techniki mieszane.

Ilość prac: dowolna

Opisanie pracy: do każdej pracy powinna być dołączona Karta Zgłoszenia (załącznik 1.)

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH.

Prace będą oceniane w następujących grupach wiekowych:

6 - 9 lat

10 - 13 lat

14 – 19 lat

DOROŚLI

TERMIN NADSYŁANIA PRAC DO 7.02.2024

NA ADRES:

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY WROCŁAW-KRZYKI

ul. Powstańców Śląskich 190

53-139 WROCŁAW

z dopiskiem: „**PIEŚNIĄ MALOWANE**”

Do zestawu prac należy dołączyć listę autorów z podziałem na grupy wiekowe.

Wyniki konkursu będą dostępne w maju na stronie: www.mdk-krzyki.pl

NAGRODY.

Organizatorzy przewidują nagrody, dyplomy dla laureatów oraz dyplomy dla ich opiekunów artystycznych.

UWAGI KOŃCOWE:

- * nie dopuszcza się prac zbiorowych
- * prace nie podlegają zwrotowi i pozostają do dyspozycji organizatorów
- * organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukcji prac bez wypłacania honorariów autorskich

- * koszt przejazdu po odbiór nagród pokrywa uczestnik
- * nieodebrane nagrody w terminie trzech miesięcy od daty wręczenia dyplomów przechodzą na własność organizatorów
- * informacje o konkursie i jego wynikach będą dostępne w Internecie pod adresem:
www.mdk-krzyki.pl
- * udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, zawartych w Karcie Zgłoszenia (imię, nazwisko i wiek autora pracy, imię i nazwisko osoby przygotowującej, placówka patronująca- dokładny adres, e-mail kontaktowy, tel. kontaktowy) dla potrzeb konkursu i wystawy (*uprzejmię informujemy, że w dniu 25 maja 2018r. weszły w życie przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE- zwanego dalej „RODO”, które nakładają obowiązek zwiększenia poziomu ochrony przetwarzanych danych osobowych w stosunku do obowiązujących do tego dnia przepisów).*

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE !!!

ŻYCZYMY SUKCESU!!!

ORGANIZATORZY



XV Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Z pędzlem przez świat”
KARTA ZGŁOSZENIA 2023/2024

imię i nazwisko autora pracy				
wiek autora pracy				
grupa wiekowa (zaznaczyć)	6-9 lat	10-13 lat	14-19 lat	dorośli
imię i nazwisko osoby przygotowującej				
placówka patronująca, dokładny adres				
e-mail kontaktowy				
tel. kontaktowy				

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych w XIV Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym

„Z pędzlem przez świat- PIEŚNIĄ MALOWANE”

TAK/NIE

wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w Karcie Zgłoszenia (imię i nazwisko autora pracy, wiek autora pracy, imię i nazwisko osoby przygotowującej, placówka patronująca dokładny adres, e-mail kontaktowy, tel. kontaktowy) dla potrzeb konkursu oraz publikację imienia, nazwiska osoby startującej w konkursie, placówki patronującej oraz kategorii wiekowej uczestnika na stronie internetowej MDK-Krzyki.

Udzielenie zgody jest dobrowolne, jednakże konieczne w celu wzięcia udziału w konkursie.

Zgoda na przetwarzanie wizerunku

TAK/NIE

wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych to jest imienia, nazwiska oraz wizerunku mojego/ mojego dziecka/podopiecznego w celach reklamowych, informacyjnych i sprawozdawczych organizatora konkursu. Jestem świadom, że jego/ moje (w przyp. os. pełnoletnich) dane a w szczególności wizerunek mogą być użyte do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagranie filmowe i dźwiękowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby promocyjne organizatora konkursu.

.....
Data i podpis rodzica/opiekuna prawnego/dorosłego uczestnika